Тема. Ліна Костенко. Історично – фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай». Духовне життя українців через призму нещасливого кохання. Центральні проблеми: митець і суспільство, індивідуальна свобода людини.

ТЛ: роман у віршах.

Перебіг уроку

У записі послухаємо пісні Марусі Чурай «Засвіт встали козаченьки» та «Віють вітри». Посилання <https://www.google.com/search?q=засвіт+встали+козаченьки&rlz=1C1AOHY_enUA781UA781&oq=засві&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3687j0j7&sourcei>

 Козацький марш, з яким виступали полки в похід, і щира сповідь закоханої дівчини, яка вірно чекає свого коханого. Автором таких різних за тональністю пісень вважають легендарну Марусю Чурай. Пригадайте, що вам відомо про цю дівчину.

 Життя Марусі Чурай, історія її кохання - класичний «мандрівний сюжет». Чим же привернув він увагу Ліни Костенко? Не віриться, що їй просто ще раз захотілося художньо переказати любовну драму Марусі, яка закінчилася смертю Гриця. Чи може людина, наділена Божим даром піснетворки, піти на злочин? Тобто Ліна Костенко подає ***власну версію*** отруєння Гриця.

Історичний матеріал письменниця проектує на сучасність, тому порушені в романі проблеми – патріотизм, митець і суспільство, свобода творчості і т. п. – постають у контексті епохи «застійних»70-х як надзвичайно актуальні.

Коли роман «Маруся Чурай» вийшов у 1979 році, увесь наклад його розійшовся миттєво, а сам твір викликав широкий резонанс у колі національно свідомих українців.

***Заповнимо паспорт твору.***

1. Назва. *«Маруся Чурай» .*

2. Рік видання. *1979.*

3. Жанр*. Історичний роман у віршах.*

4. Композиція. *Дев’ять розділів, перший із них є розв’язкою.*

5.Сюжетні лінії. *Визвольна боротьба українського народу проти польської шляхти під проводом Богдана Хмельницького. Любовна лінія, що розвивається за принципом трикутника: Маруся – Гриць - Іван Іскра.*

6. Головні герої. *Маруся Чурай,* *Гриць Бобренко, Іван Іскра, Галя Вишняк, Богдан Хмельницький, полковник Пушкар, дід Галерник, мандрівний дяк та ін..*

7. Основні проблеми. *Любов і зрада; патріотизм і пристосуванство, митець і народ; свобода творчості; причини втрати української державності і. п.*

Прочитайте в підручнику, що таке роман у віршах. Творів такого жанру зовсім мало у світовій літературі, бо автор, який «береться» за такий складний жанр, має володіти вмінням у поетичній формі передати значну інформацію, за допомогою мінімальної кількості слів досягнути максимального виражально-зображуваного ефекту.

Отож виділимо теми для дослідження проблематики роману.

 Перша тема для дослідження – **Україна напередодні великої Руїни**. Розглянемо проблему, проектуючи її на сучасність. Подумайте над запитаннями. У дужках прочитайте орієнтовні відповіді, у яких сконцентроване основне.

- Роман розпочинається судом над Марусею. Не беручи до уваги морально-етичний бік проблеми, зосередимо увагу на самому факті існування такого суду. Про що це свідчить? (Витримані всі судові моменти й атрибути: виступають свідки, ведеться протокол, суддя зізнається, що «вже стільки літ суддею у Полтаві» і т. п. Суд – ознака цивілізованої держави. Отже, ***Україна середини ХVІІ століття була державою, де панувала законність***).

- Образ Богдана Хмельницького, як відомо, неоднозначно представлений у фольклорних і літературних творах. Як змальовує Ліна Костенко цю постать? (Мудрий полководець і гетьман, освічена, культурна людина, яка навіть у важкий для України час переймається долею дівчини, усвідомлюючи, наскільки важливим є її поетичний голос для народу. ***Богдан Хмельницький - образ ідеального керівника держави).***

- Як змінюється інтонація Ліни Костенко, коли вона пише про Єремію Вишневецького? Прокоментуйте слова:

Історію ж бо пишуть на столі,

Ми ж пишем кров’ю на своїй землі…

* Кого з героїв роману «Маруся Чурай» можна назвати патріотами України? Що в розумінні Ліни Костенко означає бути патріотом України?
* У чому виявляється патріотизм Марусі Чурай? Зверніть увагу на «блюзнірську мисль» Марусі, яка слухає про заслуги, за які возвели праведників до лику святих? Кого вона вважає святими? (*Борців за волю України).*
* Чим викликана облога Полтави? Якою ціною можна було її уникнути? Як ставиться Ліна Костенко до Мартина Пушкаря та його прибічників?
* Чим закінчується роман? Чи є в ньому історична перспектива? ( Читач знає, що мине небагато часу – й Україна втратить рештки своєї державності, настане ганебний і важкий період Руїни. Та Ліна Костенко закінчує твір з надією. ***Великдень – свято воскресіння, отже, воскресне, як Христос, й Україна***. Роман, написаний в епоху бездержавності, давав можливість сучасникам відчути цю надію).
* Хто ж винен, що Україна втратила державність? Ліна Костенко одну з причин убачає в самих українцях. Різні типи українців змальовано на прикладі трьох сімей – Чураїв, Бобренків і Вишняків. Яка життєва позиція у чоловіків – представників цих родин? Знайдіть рядки для підтвердження ваших думок. (Чурай: «Він гордий був / Гордієм він і звався. / Він лицар був, дарма що постоли. / Стояв на смерть. Ніколи не здавався…». «Наш батько з тих, хто умирали перші» - здатність на самопожертву ради України, мужність і сміливість. Бобренко: «Пішов би з військом у похід, - так ґрунт же… / Струснув би з себе той хомут – сім’я…/ Погладшав, запузатів, постатечнів / І втратив серце до козацьких справ» - безхребетність, байдужість, безвольність, пасивність. Вишняк: «Хто - за Богдана, хто – за короля. / А він - за тих, которії не проти». «Вся Україна полум’ям горить, / Він і на цьому теж нагріє руки» - пристосуванство, дволикість, егоїзм).
* Життєва позиція впливає на долю:

 І чураївські голови на палях,

І вишняківські голови на плечах.

Який гіркий висновок напрошується? Проведіть паралелі із сучасністю. (Україна втратила державність ще й тому, що серед українців було багато таких, хто скручував руки Чураям і здавав їх, збайдужів до проблем народу, повністю підпорядкувавши себе родині й землі; а також таких, як вишняки, що вміли гарно говорити високі фрази і при будь якій владі змогли нажити собі великі статки. Тому в кривавій борні гинули за волю України лише Чураї, кращі її сини, залишалися покручі й пристосуванці. Якщо слідувати цій логіці, то репресії, голодомори, війни знищили цвіт нації, і всі ми потомки вишняків. Тому стає зрозуміло, чому українці так довго не мали своєї державності).

* Отже, Україна напередодні великої Руїни стікає кров’ю, чинить відчайдушний опір, вона спустошена і зраджена вишневецьким й вишняками, та живе в ній лицарський дух таких, як Пушкар, Іскра, Лесько Черкес, у яких уже сформоване відчуття власної держави. Народ відчуває повагу до козаків як оборонців цієї держави і Богдана Хмельницького як її гетьмана.

Наступна тема для дослідження **- митець і суспільство.** Маруся Чурай наділена здатністю одягати в слова найтонші порухи своєї душі. Кому ж належить плід її таланту? Яка місія митця в суспільстві? Напевно, відповідаючи на ці запитання, Ліна Костенко знову-таки проводила паралелі з сучасністю. Зверніть увагу на наступне:

* Коли Маруся відчула велику силу слова, яке сильніше за смерть? (Хоча на той час «вже й пісню склала не одну», відчула, як «печаль… торкнула вперше слово», вражена піснею кобзаря, який у думі оживив її батька Гордія Чурая).
* Прочитайте, як Бобренчиха характеризує дар Марусі (Розділ ІІІ, від слів: «Пісні у неї – то велика туга» до: « … а про любов, походи і лабети – на це дівкам не вчеплено кебети». Чи можна назвати це висловлення типовим для пересічної міщанки?
* Чим були Марусині пісні для козаків? Знайдіть відповідь у наказі гетьмана та словах Івана Іскри.
* Знайдіть у розділі «Проща» слова мандрівного дяка про сучасних йому віршописців. Зробіть висновок на основі відповідей на три запитання. (Марусю не зрозуміють обивателі, їм навіть страшно, що дівчина може складати **такі** пісні. Для Хмельницького і козаків її пісні – «перло многоцінне», а сама Маруся – голос і душа всього народу. Мандрівний дяк, освічена й мудра людина, порівнює поетичний голос Марусі з офіційними віршописцями, які «комусь щось пишуть на догоду». Значить, справжня поезія – це мужнє й щире слово, якого бояться й не розуміють обивателі, але воно потрібне народові, його лицарям. Це слово невмируще, воно доносить правду через віки й покоління. Справжня поезія – це те, що йде від серця, а не твориться на замовлення, вона актуальна ( не «віршики святочні», а «ридання кобзарів»). Усі ці висновки були сучасними в момент написання твору і не втратили актуальності в наш час).
* У контексті всіх часів так само актуальними залишаються й такі рядки:

Людей такого рідкісного дару

Хоч трохи,люди треба берегти!

Наведіть відповідні приклади, які б передували такому висновкові. Як стосуються ці слова долі самої Ліни Костенко?

Ще одна тема для дослідження – **любов і зрада.**

«Маруся Чурай» - твір про кохання**.** Кохання у романі різне: «чолом торкається неба» і «ходить ногами по землі», возвишене і приземлене, вірне й зрадливе, щире й корисливе… Його уособлюють четверо: Маруся, Гриць, Галя, Іван. Ліна Костенко показує складні стосунки, що склалися між персонажами. Згрупуємо їх, беручи за основу саме кохання. (Складеться два трикутники: Гриць Бобренко ↔ Маруся Чурай ← Іван Іскра та Галя Вишняківна→ Гриць Бобренко ↔ Маруся Чурай).

* Спробуємо розібратися у почуттях кожного з персонажів. Хто, по-вашому, не вміє кохати, бо просто не здатний на таке високе почуття?
* Які ж життєві пріоритети в Галі Вишняківни? Чого вона добивається, про що мріє? Знайдіть слова, які найточніше передають її мету. («А там треба тільки женитись. Ото женився – і все»).
* Як ставиться Ліна Костенко до Галі? Зверніть увагу на лексичні засоби творення образу.
* Зверніть увагу, що письменниця передає своє іронічне, іноді зневажливе ставлення найчастіше через слова Марусі. Можливо, тому, що Маруся просто заздрить Галі? (Це не заздрощі. Маруся і Галя – це два різні світи, і тому «глуха до пісні» ніколи не зможе зрозуміти ту, чия душа завжди шукає слова).
* Справді, Маруся навіть прощає Галі її «нерозумний сміх», що лунає в спину, і прагне зрозуміти, що знайшов у ній Гриць. Прочитаємо рядки з розділу «Сповідь» від слів: «А може, я несправедлива до неї?» - до кінця строфи. Подумайте: «А може, саме таку дружину треба?..»
* Чи любив коли-небудь Гриць Галю? Чому він кидає Марусю і зраджує кохання заради Галі?
* Кого з літературних персонажів нагадує вам Гриць? Чим саме? (Як і ***Лукаш із «Лісової пісні***», Гриць розривається між духовним і матеріальним, врешті - решт обираючи останнє).
* Мавка бачила в Лукашеві те, чого він «сам у собі не помічав». Невже Маруся за стільки часу не змогла розгледіти справжнього Гриця? Чи він змінився лише останнім часом під впливом матері?
* Якби зрада людини, як сказано в романі, вважалася злочином і Гриця судили б, то яку роль вибрали б ви – обвинувача чи захисника? Наведіть по черзі по одному аргументу на користь Гриця і проти нього, беручи до уваги все його життя.( У Гриця багато недоліків, але він мужній і сміливий козак; зверніть увагу на те, що негативний вплив матері компенсувався щоденним перебуванням у Чураїв, які жили за зовсім іншими моральними законами, що Маруся вплинула на Гриця своїми піснями; на муки й страждання хлопця, його каяття, що є свідченням ще не зовсім зачерствілої душі).
* Основна причина того, що між Грицем і Марусею виникла прірва, яка призвела до трагедії, була «нерівня душ». Ліна Костенко вважає її більшою, ніж соціальна нерівність. Чому важко було любити Марусю? У чому незвичайність цієї героїні, неподібність на інших дівчат? Які чинники допомогли сформувати таку цілісну й глибоку натуру? Щоб відповісти на ці запитання, ще раз уважно вчитаємося в текст.
* Ліна Костенко не випадково компонує розділи роману , не дотримуючись хронологічної послідовності. Як композиція твору допомагає краще пізнати душу Марусі, зрозуміти причину трагедії, що відбулася в її житті? ( Спочатку читач вслухається в слова свідків, які по-різному ставляться до Марусі, намагається зробити свої висновки, пояснити мовчання дівчини. Останнім виступає Іван Іскра, і стає зрозумілим, ким була Маруся для козаків. Розділ «Сповідь» - це внутрішній монолог героїні, в якому є екскурси в минуле. Маруся нарешті відкриває читачам свою душу. Наступні розділи – це відтворення подій, які читач переживає разом із героїнею. Отже, композиція роману сприяє глибшому розкриттю характеру Марусі Чурай).
* «Я дитя любові», - зізнається Маруся. У чому ж вона «схожа на свою матір», «схожа на свого батька»? Що отримала в спадок від них? А від бабусі?
* Маруся втілює найкращі риси ментальності українського народу. Ще одне її зізнання: «Співуча я була, правда? Схожа на свій народ». Чому пісні Марусі Чурай стали народними?
* Доведіть, посилаючись на текст, що Марусі властиві такі риси, як почуття власної гідності, поетичність натури, уміння розбиратися в людях, вірність у коханні; патріотизм.
* Які висновки зробив про Марусю мандрівний дяк?
* На основі цитат зробіть висновок про ставлення Марусі Чурай до Гриця. Чи змінювалося воно? Коли Маруся зрозуміла, що її коханий – двоїста натура? Чи продовжувала вона його кохати? Чому?
* Таке було гарнесеньке хлоп’ятко.

Цікаве. А ласкаве, як телятко.

Хороший хлопчик, трохи шалиган…

* Біднесенький, намучився зі мною.

Веселий був, а я була сумною.

* …Я чекаю не кого, а месника.

Я ж лицаря чекаю, козака.

* А я вже, Грицю, їден дух з тобою,

Хай ми вже й тілом будемо одне.

* Це, Грицю, що, була твоя личина?

Яку ж ти душу приховав під спід?!

* Моя любов чолом торкалась неба,

А Гриць ходив ногами по землі.

* Нестерпний біль пекучого прозріння!

Яка мене обплутала мана?

* А я за тебе, Грицю, не піду.

Це ж цілий вік стоятиме між нами.

А з чого ж , грицю, пісню я складу?!

* Невірного, брехливого, чужого,

Огидного, - а я ж його люблю!

* За переказами, Маруся Чурай отруїла Гриця, таким чином помстившись за його зраду. У Ліни Костенко інша версія:

Я не труїла. Те прокляте зілля

Він випив сам. Воно було моє.

Чи є ця версія переконливою? Чому письменниця не заставляє Марусю розповісти правду на суді? Це щире зізнання, напевно, вплинуло б на суддів і свідків? (Публічне зізнання руйнувало б цілісність натури героїні. Маруся не потребує жалю чи співчуття. Вона тяжко переживає трагедію і вважає, що повинна понести покарання, бо «найтяжча кара звалася життям»).

* У любовнику трикутнику поруч із Грицем Бобренком Іван Іскра. «Ми одного кореня. Один лелека, певно, нас приніс», - усвідомлює Маруся. Що ж спільного в цих героїв? Чим приваблює син Якова Остряниці?
* Чому ж Маруся Чурай не відповіла на почуття Івана? ( Ще був сильним біль втрати Гриця, не загоїлася рана від смерті матері та всього пережитого, тому Маруся не була готовою до нового почуття. Крім цього, дівчина, повільно згасаючи від сухот, не хоче обнадіювати шляхетного Івана. Але основною причиною, напевно, був підсвідомий страх підкоритися волі сильної особистості. «Маруся підсвідомо захищається від потужної енергетики Івана Іскри, від тих імпульсів, що йшли від глибокої душі, гострого розуму та могутнього почуття закоханого мужчини» (Г. Клочек).
* Яким було прощання Марусі з Іваном? Прокоментуйте слова Марусі:

Прощай, Іване, найвірніший друже,

 Шляхетна іскра вічного вогню!

* У романі, де любовна драма показана на тлі історичних подій, немає нічого зайвого. Низка другорядних постатей допомагає краще зрозуміти головних героїв, глибше осягнути проблематику твору.

Спробуйте поміркувати над такими питаннями та виконати завдання:

* Порівняти образи матерів Гриця й Марусі: характер, сімейне життя, участь у вихованні дітей, моральні принципи.
* Дати характеристику захисникам України: Пушкареві, Леську Черкесу, посланцеві з Січі. Чому їх можна назвати лицарями України? Яким було їхнє ставлення до Марусі?
* Дід Галерник і мандрівний дяк. У чому подібність таких, на перший погляд, різних персонажів? (Вони уособлюють історичну пам'ять народу. Також їм удалося збагнути душу Марусі).
* Схарактеризувати колективний образ полтавців: інтереси, психологія, поведінка. Хто вони: «Дрібні людці, гієни стравоїдні» чи нескорений народ?

 А тепер поміркуймо над такими узагальнювальними запитаннями:

* У чому причина великої популярності роману «Маруся Чурай» ? Чим цікавий історичний твір для сучасного читача?
* Які рядки з роману, на вашу думку, могли б стати моральним кодексом честі для кожного українця? Чим збагатив твір вас особисто?
* Назвіть улюблений афоризм із роману. Чому вразили вас саме ці слова?
* До есе на яку тему ви б навели приклад із «Марусі Чурай»?

Домашнє завдання. Перечитати матеріал за підручником, звернути увагу на ті запитання, на які ви не змогли дати відповіді.